

Cuando una profesora cuarentona decide independizarse de una madre excéntrica y posesiva, consigue mudarse a un piso nuevo, sin saber que dicho piso conllevará el tener que lidiar con alumnos pijos, madres incansables y hombres con dificultades para relacionarse con mujeres. ¡A no ser que usen su tarjeta de crédito! Definitivamente hubiese sido mejor no mudarse de casa.

*Duración aproximada de la obra: 1 hora.*

REPARTO	
Emilia:	<a href="#">SARA SEIJO</a>
La Madre:	<a href="#">AIDA REY</a>
Patricia:	<a href="#">ANA CANCIO</a>
Juan:	<a href="#">ALEJANDRO FARIÑA</a>
Jorge Sanromán:	<a href="#">IVÁN RAMALLO</a>
Bibí Balbín:	<a href="#">CRISTINA RODRÍGUEZ</a>

DIRECCIÓN		<a href="#">REBECA NOVOA</a>
VESTUARIO		<a href="#">AIDA REY</a>
ILUMINACIÓN Y DECORADOS		Equipo Técnico de Clámide.
Actuaciones:		
Vilagarcía de Arousa	Salón de Actos Parroquia Santa Eulalia	26-04-2013
Vilagarcía de Arousa	Parroquia A Nosa Sra. da Xunqueira	30-05-2013
Vilagarcía de Arousa	Salón García	22-11-2013
Portas	Auditorio de la Azucarera	23-11-2013
Cerdedo	Centro cultural	19-03-2016
Vilagarcía de Arousa	Casa de Cultura de Guillán	15-10-2016
Ferrol	Centro cívico de Caranza	30-10-2016

[Programa de mano original.](#)

[Programa de mano nuevo](#)